

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Ginnasio Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Cambridge International School

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06 121124325 ☐ 066766388

☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

www.liceoeqvisconti.it



PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA ANNO SCOLASTICO 2015-2016



INDICE

I	Storia del nostro liceo.....	Pag.3
II	Il museo	Pag.3
III	L'edificio – strutture ed attrezzature	Pag.4
IV	L'organizzazione..... (docenti, incarichi dei docenti, personale esterno, genitori, iscrizioni)	Pag.5
V	Il quadro orario	Pag.9
	(normativa e tabelle)	
VI	Idee guida del Piano dell'Offerta Formativa.....	Pag.12
VII	Progetto formativo..... (identità dei licei, verifiche valutazione, criteri di valutazione, elementi integrativi di valutazione, recupero, credito scolastico, credito formativo, valutazione complessiva del credito, criteri di non promozione, criteri valutazione comportamento, norma validità a. sc., visite e viaggi d'istruzione, ricevimenti dei genitori, valorizzazione delle eccellenze.)	Pag.13
VIII	Criteri di valutazione generali.....	Pag.16
IX	Autovalutazione e monitoraggio.....	Pag.23
X	Offerta formativa aggiuntiva per l'anno scolastico 2015-2016..... (criteri, attività e progetti)	Pag.24
In allegato: Griglie per la valutazione delle prove degli Esami di Stato: Prima Prova , Seconda Prova, Terza Prova, Colloquio		

Liceo Ginnasio Statale “E. Q. Visconti” ROMA

PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

I STORIA DELLA SCUOLA

Il Liceo classico “E. Q. Visconti” di Roma fu istituito nel 1870 ed è il più antico della capitale. Occupa una parte del complesso del Collegio Romano, che, fondato nel XVI sec. e costruito nella seconda metà del Cinquecento, è oggi monumento nazionale.

Il Collegio Romano fu istituito da sant’Ignazio di Loyola (1491–1556) dopo la fondazione della Compagnia di Gesù (1550), per coprire tutto l’arco scolastico, dagli studi elementari a quelli universitari. Per volontà di Gregorio XIII fu costruita, dal 1582 al 1584, la sede definitiva del Collegio Romano nei cui locali è ospitata oggi la nostra scuola.

Il governo italiano, con decreto luogotenenziale, nel 1870 trasformò l’istituto in liceo-ginnasio statale intitolandolo ad Ennio Quirino Visconti (1751 – 1818), illustre antichista, conservatore del museo capitolino, professore d’archeologia all’Università di Parigi e membro del governo consolare durante il periodo napoleonico.

Il Liceo va anche ricordato per l’esempio civile di personaggi illustri come Raffaele Persichetti e Romualdo Chiesa, caduti nella lotta di Resistenza e per i risultati conseguiti in vari campi della cultura da molti suoi ex alunni.

Nell’attività didattica dal Collegio Romano al Liceo Visconti e fino ai nostri giorni non vi è stata soluzione di continuità, bensì costante evoluzione; valorizzazione delle trame più profonde del passato per innestarvi il nuovo, la tradizione per i posteri. L’ordinamento scolastico praticato nel Collegio Romano, la *ratio studiorum*, prevedeva l’articolazione in classi, secondo livelli d’apprendimento, lezioni fondate sulla lettura diretta dei testi, conferenze, esercitazioni, ripetizioni, e l’utilizzo d’attività didattiche tese a superare la contrapposizione tra sapere scientifico e umanistico. Tale memoria storica, ereditata e innovata dall’attuale liceo, si propone ancor oggi come un modello di riferimento.

II II MUSEO

Il nostro istituto ospita il Museo di Arte e Scienza. Il nucleo originario del Museo risale al ‘600, quando padre Athanasius Kircher, raccoglie il materiale necessario per una delle più importanti “Wunderkammer” del XVII secolo. Nel corso del Settecento e dell’Ottocento la collezione si amplia e viene arricchita di elementi di grande interesse per varie discipline scientifiche. Nel 1870, dopo la presa di Roma, il Collegio Romano viene espropriato ai Gesuiti e gli strumenti del museo vengono immagazzinati, fin quando, dopo un lavoro di restauro lungo e laborioso, soprattutto considerando la mole dei materiali, viene ricostituito il prezioso Museo.

Attualmente nel Museo sono esposti 450 strumenti di fisica appartenenti all’antico nucleo della raccolta, al quale, tra il 1870 e il 1930, altri ne sono stati aggiunti. Altri importanti settori riguardano la paleontologia e la geologia (con una collezione di oltre 6000 pezzi tra rocce e minerali) e la zoologia (con centinaia di animali impagliati e sotto vetro); nella sezione di botanica sono esposti raffinati modelli di vegetali. Pregevoli le collezioni di A. Neviani. Notevoli sono anche quattro obelischi e due piramidi risalenti al XVII secolo, che venivano utilizzati da Padre Kircher per le sue lezioni di egittologia, e una vasta raccolta di lastre per lanterna magica.

Il 29 aprile 2015 è stato inaugurato il Wunder Musaeum che contiene i reperti più antichi e preziosi del museo kircheriano, a noi rimasti, ristrutturati e ricollocati in Aula Magna in un allestimento che mira a ricreare l’originaria disposizione. La sua realizzazione si è avvalsa del paziente lavoro di docenti e di esperti con l’obiettivo di creare una esposizione organica ed efficace delle varie opere e di ricreare l’originaria unità del museo kircheriano, grazie alla creazione del portale www.wundermusaeum.com. Il nuovo museo è anche aperto al pubblico un pomeriggio alla settimana con prenotazione obbligatoria.

Per notizie più ampie sulla storia e sul Museo del Visconti si fa riferimento a quanto contenuto nel sito web della scuola.

II L'edificio - Strutture ed attrezzature

Gli spazi utilizzabili per l'attività didattica nel suo complesso, oltre alle normali aule, sono i seguenti:

1. Aula magna al primo piano, dotata di impianti sonori e visivi per conferenze e relazioni.
2. Sala al piano terra utilizzata sia come sala professori che come biblioteca.
3. Aula-laboratorio di fisica con 27 posti a sedere per gli alunni, un bancone per gli esperimenti, una lavagna a tutta parete, una lavagna interattiva, armadi contenenti gli strumenti didattici.
4. Aula-laboratorio di chimica, con 28 posti per gli alunni, 3 banchi per gli studenti e 1 per le esperienze dimostrative; armadi/vetrine contenenti i reagenti e modelli didattici.
5. Aula di informatica, con 15 terminali video-calcolatori per le attività didattiche di supporto disciplinari e multidisciplinari e una lavagna interattiva.
6. Aula multimediale, con 28 posti a sedere per le unità classe e le unità interclasse, con armadi e vetrine contenenti filmati (video e sonori), dischetti e CD didattici e paradidattici, con registratore e terminale video.
7. Musei didattici della fisica e delle scienze naturali, con dotazioni storiche del Seicento, del Settecento, dell'Ottocento e della prima metà del Novecento.
8. Due aule riservate alle Scienze motorie dotate di attrezzature per gli esercizi.

Tutte le aule sono allestite in modo laboratoriale essendo dotate di computer, videoproiettore, casse stereofoniche e LIM (Lavagna Interattiva Multimediale).

Grazie ai finanziamenti europei (PON 2014-20), previsti da quest'anno anche per le scuole del Centro-sud, si stima di poter aggiornare e potenziare le infrastrutture tecnologiche con la partecipazione al progetto [prot. n. 9035 del 13 luglio 2015](#) per la realizzazione, l'ampliamento o l'adeguamento delle infrastrutture di rete LAN/WLAN. Grazie al finanziamento per l'innovazione tecnologica previsto dalla Fondazione Roma, verrà ulteriormente potenziata la strumentazione tecnologica della nostra scuola.

Aule - Classi

La scuola ha un organico di 30 classi, un numero che non è possibile in alcun modo superare in quanto sono stati utilizzati tutti gli ambienti idonei. Ciò ha costretto ad attribuire più funzioni ad uno stesso ambiente, come ad esempio la sala professori che è anche biblioteca.

Orario

La scuola apre i suoi battenti agli alunni alle ore 7,50 per avviare le lezioni alle ore 8,00 in punto; tra la terza e la quarta ora di lezione viene effettuato un intervallo di circa 10 minuti. In relazione al monte ore settimanale previsto per ogni classe, le lezioni giornaliere terminano fra le ore 12,00 e le 14,00.

La scuola è aperta e funzionante, in orario extrascolastico, per le numerose attività extracurricolari, per le riunioni autogestite degli studenti e per gli incontri dei genitori.

Il Dirigente scolastico e gli uffici di segreteria comunicano ad ogni inizio di anno scolastico gli orari di ricevimento.

Le lezioni curricolari si svolgono in tutti i giorni feriali della settimana.

La stesura dell'orario scolastico, sulla base dei criteri approvati dagli OO.CC. competenti, è affidata a un docente Collaboratore, approvato e mandato in esecuzione dal Dirigente scolastico.

Criterio costantemente adottato risulta la distribuzione armonica tra discipline dell'area comune e discipline d'indirizzo.

Le attività extracurricolari e gli interventi didattici, educativi e integrativi si svolgono nel pomeriggio. La loro distribuzione nell'arco della giornata e della settimana tiene conto del tempo occorrente per lo studio a casa e per il tempo libero.

IV L' Organizzazione

Il personale.

nell'anno scolastico 2015-2016 nel nostro Istituto operano:

Personale direttivo: Dirigente Scolastico, Prof.ssa Clara Rech
DSGA, Dott.ssa Raffaella Palmacci

Docenti in organico: 45 unità + 1 docente con cattedra esterna + ore residue (al 17/09/2015)

Personale ATA: 17 unità

5 assistenti amministrativi in organico; 2 assistenti tecnici; 10 collaboratori scolastici.

I docenti.

Il Collegio dei docenti, oltre che in Consigli di Classe, è articolato in:

- Ufficio di Presidenza: il Dirigente scolastico sceglie ogni anno alcuni docenti cui affidare compiti e deleghe specifici;
- alcuni docenti che svolgono diverse funzioni strumentali;
- i coordinatori delle aree disciplinari finalizzate al conseguimento di scelte programmatiche, didattiche, metodologiche e di verifiche e valutazioni unitarie per l'intero istituto, mediante una comune ricerca culturale e professionale;
- un numero variabile di commissioni che si occupano di gestire singoli aspetti della vita scolastica, sia per quanto riguarda la didattica, sia per tutto quello che è relativo all'approfondimento o all'ampliamento dell'offerta formativa.

INCARICHI PER L'A.S. 2015-2016

Collaboratori del Dirigente Scolastico:

- Prof. Bruno Zannini Quirini, vicario
- Prof.ssa Romana Bogliaccino

Funzioni strumentali

- 1) Coordinamento del Piano dell'Offerta Formativa - Prof.ssa Marina Carteny, Prof.ssa M.Raffaella Petaccia
- 2) Coordinamento dell'Orientamento universitario - Prof. Giorgio Narducci, Prof.ssa Paola Vasconi
- 3) Sostegno al lavoro dei docenti per l'innovazione didattica e gli aspetti formativi delle nuove tecnologie - Prof. Giuliano Cianfrocca
- 4) Sostegno alle attività degli studenti - Prof.ssa Laura Di Iorio (attività culturali), Prof.ssa Chiara Di Pasquale (attività di recupero, sportive; organizzazione eventi), Prof.ssa Rosella Manni (Exam Officer, mobilità studentesca, attività con l'estero)

Commissioni

POF - Prof.ssa Romana Bogliaccino, Prof. Gianluigi D'Alesio, Prof.ssa Antonella Germani

Orientamento Scuola Media - Prof.ssa Paola Esposito, Prof.ssa Roberta Frascchetti, Prof.ssa Maria Martina Grassi, Prof. Sergio Petrella

Organizzazione dei tempi didattici - Prof.ssa Antonella Annesini

Formazione classi - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof. Bruno Zannini Quirini; Prof.ssa Rosella Manni (per le classi Cambridge)

Autovalutazione e monitoraggio di Istituto - RAV - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof. Bruno Zannini Quirini

Comunicazione - Prof.ssa Antonella Annesini, Prof.ssa Maria Carmela Solito

Coordinamento attività elettive - Prof. Giuliano Cianfrocca, Prof.ssa Maria Carmela Solito

Turismo scolastico - Prof.ssa M. Luisa Costantini, Prof.ssa Lucia Valentini

Biblioteca - Prof.ssa Marina Carteny, Prof.ssa Rossella Incollingo, Prof.ssa M. Raffaella Petaccia, A.T. Adele Di Niro

Gruppo lavoro BES - Prof.ssa M. Vittoria Baldascini, Prof.ssa Paola Scarpellino

Docente referente per l'alternanza scuola-lavoro - Prof.ssa Romana Bogliaccino

Docente referente per il corso Cambridge ed Exam Officer - Prof.ssa Rosella Manni

Comitato di valutazione: da designare

Responsabili di sito web, laboratori e Museo:

Sito WEB: Prof.ssa Romana Bogliaccino

Informatica: Prof. Gianluigi D'Alesio

Chimica: Prof.ssa Vitamaria Bosco

Fisica: Prof.ssa Lucia Valentini

Museo: Prof.ssa Romana Bogliaccino, Prof. Gianluigi D'Alesio, Prof.ssa Paola Vasconi

Coordinatori di Area:

Lettere: Prof.ssa Pia Nardoni

Storia e filosofia: Prof. Giovambattista Galbo

Matematica e fisica: Prof. Gianluigi D'Alesio

Scienze naturali: Prof.ssa Francesca Santese

Storia dell'arte: Prof.ssa Teresa Mustillo

Lingua straniera: Prof. ssa Rosella Manni

IGCSE teachers' coordinator: Prof. ssa Rosella Manni

Scienze motorie: Prof.ssa Chiara Di Pasquale

Insegnamento Religione Cattolica: Prof. Oronzo Labarile

Coordinatori e segretari nei Consigli di Classe

CLASSE	COORDINATORE	SEGRETARIO
IV A	BALDASCINI M. Vittoria	MANNI Rosella
V A	FRASCHETTI Roberta	PETACCIA M. Raffaella
I A	DI SCALA Paola	FRASCHETTI Roberta
II A	DI PASQUALE FARINA Chiara	LAMBERTI Patrizia
III A	GALBO Giovambattista	LUTI Cecilia
IV B	DI MARIA Maria	KRAWIETZ Chiara
V B	ESPOSITO Paola	FABI Marta
I B	TROMBETTA Donatella	DI SCALA Paola
II B	GERMANI Antonella	BOSCO Vitamaria
III B	PETRELLA Sergio	PARENTE Pina
IV C	DI IORIO Laura	BARBA Giacomo
V C	PETACCIA M. Raffaella	LEOTTA Deborah
I C	D'ALELIO Gianluigi	NARDUCCI Giorgio
II C	NARDONI Pia	CARTENY Marina
III C	VASCONI Paola	SCARPELLINO Paola
IV D	LUTI Cecilia	DI MARIA Maria
V D	SOLITO Maria Carmela	MUSTILLO Teresa
I D	SCARPELLINO Paola	ESPOSITO Paola
II D	VALLUZZI Vilma	DI LISA Mauro
III D	D'ALESSANDRIS Patrizia	QUARTAPELLE Maddalena
IV E	SANTESE Francesca	GRASSI Martina
V E	COSTANTINI M. Luisa	ANNESINI Antonella
I E	GRASSI Maria Martina	CATALANO Sandra
II E	ZANNINI QUIRINI Bruno	COSTANTINI M. Luisa
III E	BOGLIACCINO Romana	NOTARANGELO Carmela
IV F	INCOLLINGO Rossella	CIANFROCCA Giuliano
V F	VALENTINI Lucia	D'ALESSANDRIS Patrizia
I F	LOMBARDI Tiziana	MENALE Maria Grazia
II F	CIANFROCCA Giuliano	INCOLLINGO Rossella
III F	NARDUCCI Giorgio	LOMBARDI Tiziana

Organico per il Potenziamento A.S. 2015/2016

Per quest'anno, come previsto dalla Legge n. 107/2015, secondo quanto indicato nella Nota Prot.0030549 del 21/09/2015, il Liceo si avvarrà di docenti nominati dal MIUR per il miglioramento dell'offerta formativa.

Il personale esterno alla scuola

La scuola si serve, in genere con rapporti temporanei e mediante prestazione d'opera, di personale esterno per far fronte a specifiche competenze relative alle varie attività della scuola. Tale lavoro è sotto il controllo del Dirigente scolastico sia direttamente che mediante la collaborazione dei responsabili dei relativi progetti i quali, nel corso dell'attività e a conclusione, relazionano per iscritto su contenuti, mezzi, metodi utilizzati e sulla partecipazione dei destinatari.

I genitori

La partecipazione dei genitori viene favorita sia per quanto riguarda i colloqui individuali, con cadenza settimanale, con gli insegnanti e con il Dirigente scolastico, sia per quanto riguarda una loro seria rappresentatività negli OO.CC. Si auspica che i genitori di ogni classe tengano assemblee prima e dopo le riunioni dei Consigli di classe per fornire contributi e indicazioni ai rappresentanti, sia per essere aggiornati da questi sui risultati delle sedute consiliari.

Già da qualche anno i genitori, collegandosi col sito del Visconti, con una password potevano accedere ad una piattaforma per il rilevamento delle assenze e delle entrate in ritardo del proprio figlio. Dall'anno scolastico 2014-2015 è in uso il registro elettronico.

Le iscrizioni

L'iscrizione alle classi iniziali e la formazione delle stesse avvengono sulla base dei criteri approvati dagli OO.CC. Sono stati deliberati dal C.d.I. i seguenti criteri: "residenza nel I Municipio; presenza nella scuola di fratelli frequentanti i corsi; possibilità di ammissione con sorteggio pubblico per coloro che provengono da altri distretti scolastici secondo i posti a disposizione". Viene assicurata per ogni classe un'equilibrata presenza di tutte le fasce di livello, rilevate dal diploma di licenza media. Per accedere ai corsi Cambridge i criteri di selezione sono: possesso di certificazione riconosciuta dal British Council e, in subordine, votazione in inglese riportata nella scuola secondaria di primo grado.

V Il quadro orario settimanale

Dall'anno scolastico 2010/11 è in vigore la Riforma dell'istruzione secondaria di secondo grado ("Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") con i relativi Regolamenti attuativi (DPR n. 87/2010, DPR n. 88/2010 e DPR n. 89/2010) che all'art. 3 stabilisce quanto segue: "I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale (art.3), nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione (DM 22 agosto 2007), di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale". Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente (delineato nell'Allegato 2), il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, di cui all'articolo 13, comma 10, lettera a), e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro di cui al comma 7."

In base all'art. 5 comma 2 "L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, che mantiene la denominazione di ginnasio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali".

Pertanto a partire dall'anno scolastico 2010-2011 il quadro orario riformato ha riguardato il I anno del biennio e dal 2011-12 l'intero biennio (IV e V ginnasio). L'orario riformato si è esteso già nel 2012-2013 al I anno del II biennio e gradualmente all'intero triennio liceale, come risulta dai quadri orari sotto riportati.

Inoltre per delibera del C.d.D. del 15-5-2012, a cominciare dalle IV, si attua il Progetto "A.U.R.E.US." (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'Uso responsabile del patrimonio artistico), che offre agli studenti la possibilità di arricchire le loro conoscenze con una disciplina trasversale come l'Educazione al Patrimonio che viene loro impartita con particolare riguardo agli aspetti della Conservazione e del Restauro. Tale progetto prevede due ore aggiuntive di storia dell'arte con moduli gradualmente in lingua inglese trattati dall'insegnante di Storia dell'arte, titolare della disciplina, affiancata da un lettore madrelingua secondo la modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning). L'aggiunta di due ore settimanali si verifica esclusivamente nel I biennio in quanto nel II biennio e nel V anno sono previste già due ore settimanali dalla riforma di cui sopra.

E' stata stipulata con l'Institute for the International Education of Students – IES – una convenzione in base alla quale studenti di università americane possono essere impiegati con la funzione di lettori di madrelingua inglese in diverse discipline secondo le richieste degli insegnanti.

QUADRO ORARIO I BIENNIO

I BIENNIO	IV –V GINNASIO
ITALIANO	4
LATINO	5
GRECO	4
GEOSTORIA	3
MATEMATICA	3
SCIENZE NATURALI	2
LINGUA STRANIERA	3
STORIA DELL'ARTE (PROG. A.U.R.E.US.)*	2*
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERN.	1
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (CAMBRIDGE) (1+1 in compresenza)**	2**
ECONOMICS (CAMBRIDGE)**	2**
TOT. ORE SETTIMANALI	27 – 29* - 30**

* Il Progetto A.U.R.E.US (Arte, Tutela, Restauro, Educazione all'USO del patrimonio artistico) ha come obiettivo lo studio dell'arte per una più completa e sicura conoscenza della cultura classica e per una formazione alla cittadinanza attiva. Esso si svolge con l'introduzione di due ore settimanali in aggiunta all'orario curriculare per le classi del I Biennio, prevedendo alcune unità didattiche affrontate in lingua inglese, in compresenza con un assistente di madrelingua. Nel progetto è prevista anche una didattica "laboratoriale" con l'esperienza di un laboratorio di restauro all'interno del Liceo.

** Per delibera del Collegio dei docenti del 14-5-2015, dato l'elevato numero di richieste, è stata approvata la possibilità di estendere ad una seconda sezione, oltre a quella già deliberata lo scorso anno, a partire dalla classe iniziale, il modulo del Liceo Classico Cambridge International. Il nostro liceo è ente certificato dall'Università di Cambridge quale centro per l'attivazione del Liceo Classico Internazionale e il rilascio della certificazione IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*). Il curriculum del liceo classico viene arricchito da altre due materie: *English as a second language* e *Economics*, con l'utilizzazione di insegnanti madrelingua e con la compresenza dell'insegnante di inglese in moduli temporali diversi, sempre in orario antimeridiano. I ragazzi vengono preparati a sostenere l'esame per ottenere la certificazione di cui sopra. Per accedere alla sezione Cambridge gli studenti devono essere o già bilingui per famiglia, o provenienti da scuola bilingue, o in possesso di competenze certificate PET o KET. L'esperienza offre un percorso formativo in una prospettiva internazionale.

QUADRO ORARIO II BIENNIO E CLASSE TERMINALE

II BIENNIO E CLASSE TERMINALE	I – II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4
LATINO	4	4
GRECO	3	3
STORIA	3	3
FILOSOFIA	3	3
MATEMATICA	2	2
FISICA	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERN.	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	31	31

VI IDEE GUIDA DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a. Il liceo classico ha già nel suo ordinamento, nel riferimento al mondo classico e alla cultura umanistica, un progetto "forte" di offerta formativa, che riteniamo prezioso e irrinunciabile. La sua validità e la sua efficacia, tuttavia, dipendono, oggi, dalla capacità di far dialogare passato e presente, ponendo in primo piano, accanto all'acquisizione dei contenuti fondamentali, quella delle abilità e del metodo. In un mondo nel quale molteplici sono le agenzie o soggetti attraverso i quali passa l'informazione (almeno per i ragazzi che frequentano il nostro Liceo), la nostra attenzione non può che essere centrata sulla formazione di un metodo critico. Si tratta, per gli studenti, di divenire protagonisti del processo d'apprendimento, di essere guidati nell'acquisizione di quelle abilità e di quegli strumenti che permettano la lettura del reale; si tratta, per i docenti, di insegnare a pensare in termini di progetti didattici più che di programmi predefiniti, anche organizzando l'aggiornamento in stretta connessione con tali attività.

b. Occorre dunque concentrare ogni sforzo **sull'attività didattica e curricolare**. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa risultano efficaci solo se interagiscono con la didattica curricolare.

c. Poiché il carattere "classico" dell'ordinamento del nostro liceo non può essere pensato sullo sfondo della vecchia contrapposizione tra "le due culture" - contrapposizione peraltro assente nella stessa cultura classica - occorre **dare attenzione all'asse scientifico**, come già fatto negli anni passati, attraverso la realizzazione dei laboratori e del Museo della scienza, e di ogni altra iniziativa che valorizzi tali competenze.

d. Ai fini di una acquisizione della **dimensione europea** si presta attenzione allo studio delle lingue straniere (inglese, francese), con l'estensione, ormai compiuta, del loro studio a tutti i trienni, con la partecipazione degli insegnanti di lingua ai progetti di innovazione didattica multidisciplinari e con il coinvolgimento degli studenti della scuola in iniziative di carattere internazionale, come lo scambio culturale con il Liceo Sophie Germain di Parigi cui partecipa una classe liceale della sezione B.

e. In considerazione della **dimensione classica** che è caratterizzante del nostro liceo, già da alcuni anni si perseguono il potenziamento e la diffusione tra i giovani dell'amore per la cultura classica, indispensabile per la comprensione del presente e delle radici europee. E' stato perciò formulato ed è divenuto parte integrante delle attività dell'istituto l'AGON HELLENIKOS, un progetto di ampio respiro in cui la "cultura dei certamina" (C.M. 20-01-2010) si coniuga con momenti di riflessione sulla tradizione classica nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze, considerati anche i riconoscimenti ottenuti dai nostri alunni a livello nazionale.

Inoltre, per consentire agli studenti l'occasione di un contatto diretto e stimolante con le testimonianze storiche, letterarie e artistiche dei programmi di varie discipline, vengono programmati i viaggi di istruzione e la partecipazione alle **rappresentazioni classiche di Siracusa**, coinvolgente esperienza didattica, collegata alla consolidata collaborazione con l'I.N.D.A.

f. In sintonia con quanto esposto ai punti precedenti, secondo una tradizione consolidata negli anni, l'offerta formativa del nostro istituto si arricchisce dell'apporto dell'attività del Laboratorio teatrale, del Coro e dei Musicisti del Visconti, che hanno prodotto apprezzate performances.

VII Progetto formativo

In conformità all'evolversi della normativa scolastica, nel quadro delle scelte operate dal Collegio dei docenti, in sintonia con le idee guida del piano e il patto educativo di responsabilità, sulla base della valutazione dell'attività precedente, viene formulata l'offerta formativa curricolare in funzione di un cammino di crescita degli allievi che comprende l'assunzione di responsabilità individuali e l'acquisizione di competenze specifiche anche in vista delle future scelte universitarie, professionali, culturali. Appare opportuno pertanto indicare di seguito **l'identità dei nuovi licei** in generale e del liceo classico in particolare contenuta nel già citato DPR n. 89 del 15 marzo 2010 (art.2 e art.5). "I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro."

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie."

Sulle competenze si fa riferimento alla relativa normativa (Dm 22 agosto 2007 Art. 2; 1.Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente 2. Regolamento per l'autonomia scolastica (DPR 275/1999, artt. 8, 10 e 13) 3. Decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59 (artt. 8 e 11) Sezione B. Livelli di competenze disciplinari nel quadro comunitario e internazionale 1. Quadro Comune europeo per le lingue – scala globale dei livelli Autovalutazione delle competenze linguistiche 2. Definizione degli ambiti di literacy di PISA 3. Livelli di competenza OCSE PISA – Matematica 4. Livelli di competenza OCSE PISA – Lettura 5. Livelli di competenza OCSE PISA – Problem solving.

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A DPR 15 marzo 2010) ove vengono esplicitate le competenze finali che uno studente del liceo classico dovrebbe possedere a conclusione del percorso di studio: "Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.”

Per consentire a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi del percorso liceale sopra riportati, in ottemperanza alla Direttiva Ministeriale del 27-12-2012 e alla Circolare Ministeriale del 6-3-2013, è stato costituito un gruppo BES (Bisogni Educativi Speciali) formato da alcuni docenti. Questi, sulla base delle segnalazioni dei Consigli di classe e con il coinvolgimento delle famiglie, definiscono un Piano Annuale per l'Inclusione (vedi allegato n.1) per dare adeguate risposte al manifestarsi di disturbi specifici dell'apprendimento o per necessità speciali, al fine di agevolare al massimo il successo scolastico di tutti gli studenti.

CLIL

La legge n. 244 del 24 Dicembre 2007 e il Decreto Ministeriale n. 249 del 10 Settembre 2010 prevedono la realizzazione da parte delle Istituzioni scolastiche, nella classe terminale degli istituti di istruzione secondaria superiore, di un percorso CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Non essendo ancora presenti nel Liceo Visconti docenti in possesso della certificazione necessaria, il Collegio dei Docenti ha deliberato, in linea con quanto disposto dalla Nota MIUR prot. n. 240 del 16 gennaio 2013 e ribadito dalla successiva Nota 4969 del 25 Luglio 2014 – CLIL norme transitorie 2014-2015, di:

”Demandare ai singoli Consigli di classe la progettazione di un percorso pluridisciplinare in lingua straniera inserito nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che coinvolga DNL scelte sulla base dei criteri sopra citati e che si avvalga della collaborazione del docente di lingua straniera.

Anche questa proposta si evince dalla normativa (la Nota 240 già citata) che, nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze, suggerisce testualmente: “... lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa ... organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera”. In tal caso, sempre secondo la normativa, gli aspetti correlati alla valutazione sono di competenza del docente di disciplina non linguistica.” (Verbale n. 87 del 10/06/2014).

I principali effetti della Legge n. 107/2015 sul progetto formativo

Dall'a.s. 2015/2016, in conseguenza della L. n. 107/2015, viene redatto il Rapporto di Autovalutazione (RAV) che ha individuato come priorità rispetto agli esiti degli studenti l'innalzamento del livello in relazione alle prove standardizzate nazionali INVALSI; come obiettivi di processo, lo Sviluppo e la valorizzazione delle risorse umane (formazione dei docenti nel campo della didattica per competenze) e l'Integrazione con il territorio e i rapporti con le famiglie (Alternanza Scuola-Lavoro (art. 1, cc 33-43)). Si tratta comunque di tre campi resi obbligatori dalla suddetta Legge per tutte le scuole, dato che costituiscono punti da sviluppare generalizzati del sistema scolastico nazionale. Per quanto riguarda l'Alternanza Scuola-Lavoro, il liceo Visconti dovrà implementare tale pratica mirante a incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti per un totale di n. 200 ore nel triennio. Il liceo ha già una certa tradizione nell'attivazione di tali percorsi che però, da quest'anno, interesseranno obbligatoriamente tutti gli studenti a partire dal terzo anno (I liceo). Tali percorsi saranno attuati dopo la stipula di convenzioni tra la scuola e le Agenzie formative esterne che rientreranno in un Registro nazionale per l'alternanza scuola-lavoro, redatto dal MIUR. Sempre per effetto della nuova legge, verranno rivolte a tutti gli studenti azioni di formazione nel campo del primo soccorso (art. 8, c. 10), ad

integrazione, per quanto riguarda il liceo Visconti, di una consolidata prassi che riguarda la diffusione della cultura della Sicurezza cui ogni anno si dedica una giornata scolastica.

Le verifiche

Il Collegio dei docenti si è espresso come segue:

1. Per le discipline aventi la valutazione dello scritto e dell'orale:

almeno due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre; due verifiche orali nel trimestre (di cui una obbligatoriamente orale) e tre verifiche orali nel pentamestre (di cui una obbligatoriamente orale). Per la sola disciplina Matematica, nel corso liceale, il voto sarà espresso in modo unico e si effettueranno almeno una verifica scritta e due orali nel trimestre; nel pentamestre due verifiche scritte e due orali.

2. Per le discipline aventi la sola valutazione orale: due verifiche nel trimestre (di cui una obbligatoriamente orale); tre verifiche nel pentamestre (di cui una obbligatoriamente orale).

LA VALUTAZIONE E LA TRASPARENZA

Sulla valutazione e la trasparenza il nostro istituto, secondo una prassi consolidata, come è contenuto nel patto educativo di corresponsabilità, si uniforma al DPR del 22/6/2009 n.122, in particolare con quanto contenuto nell'articolo n.1 nei commi 2 e 3 circa il diritto di ogni alunno a una "valutazione trasparente e tempestiva" che abbia "per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico degli alunni", con quanto contenuto nei commi 4, 5, e 6 a proposito di "verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F" e con modalità e criteri, stabiliti dal Collegio dei Docenti, che assicurino omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, e col comma 7 riguardante "l'informazione tempestiva" alle famiglie circa il processo di apprendimento e la valutazione.

Coerente con la valutazione finale degli apprendimenti sarà la certificazione dei livelli di competenza raggiunti dallo studente a conclusione del biennio (D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9 del 27 gennaio 2010) ad opera del consiglio di classe, con riferimento agli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione e con le competenze trasversali, in linea con le indicazioni europee.

A studenti e famiglie sono resi espliciti obiettivi, metodi e percorsi in fase di programmazione affinché l'intera comunità scolastica si senta parte attiva dell'azione educativa. La trasparenza accompagna tutta l'attività scolastica e in particolare la didattica.

In sede di verifica tale esplicitazione consente allo studente di confrontare la propria produzione con le richieste dei docenti e di comprendere meglio i punti di forza e quelli di debolezza del proprio lavoro. Per la trasparenza sono resi visibili, a chi lo desidera, tutti i documenti prodotti nel lavoro scolastico. La trasparenza viene realizzata, oltre che con l'uso del registro elettronico, con la comunicazione chiara ed efficace dei risultati scolastici, che avviene sia nel dialogo quotidiano tra docenti e alunni, sia negli incontri tra docenti e le famiglie. A tali colloqui ogni docente riserva un'ora settimanale. Le situazioni particolari possono richiedere colloqui per appuntamenti fra docenti e famiglie.

La valutazione impegna costantemente la scuola in un esame di tutte le fasi dell'attività didattica realizzata. È un'operazione continua, articolata in diversi momenti, tra loro strettamente legati: quello dell'analisi della situazione di partenza, quello intermedio, che controlla le fasi del processo di crescita, quello finale, che definisce con l'attribuzione di un voto il raggiungimento dei livelli di apprendimento conseguiti al termine del percorso. Questo insieme di azioni coinvolge direttamente gli studenti e le famiglie: a loro vanno illustrati e chiariti la programmazione del Consiglio di classe e delle singole materie, i tipi di verifica e i criteri di valutazione. Gli studenti conoscono le fasi del lavoro, gli obiettivi da raggiungere, le operazioni da svolgere, sono consapevoli dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate per arrivare gradualmente all'autovalutazione. Secondo questa logica anche i docenti verificano la loro attività insieme al Consiglio di classe per orientarla e per apportarne le eventuali modifiche.

Criteri di valutazione generali

Gravemente insufficiente (voti da 1 a 3): gravi lacune nei dati informativi, uso alquanto errato del lessico specifico; gravi scorrettezze espositive e notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.

Insufficiente (voto 4): lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.

Non sufficiente (voto 5): non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.

Sufficiente (voto 6): conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.

Discreto (voto 7): conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.

Buono (voto 8): conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.

Ottimo (voto 9): conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.

Eccellente (voto 10): conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici.

Elementi integrativi della valutazione

1. impegno;
2. partecipazione al lavoro svolto in classe
3. progressi
4. organizzazione del lavoro

Tali elementi contribuiranno alla definizione della valutazione secondo i livelli riportati nella sottostante tabella

Criteri	Livello inadeguato	Livello accettabile	Livello notevole
impegno	nullo/scarso/saltuario/incostante	adeguato	soddisfacente/sistematico/ serio
partecipazione	disturbo/distrazione/chiusura	adeguata	attiva/costruttiva/interessata
progresso	decescente	stabile	crescente
organizzazione	disorganizzato/mnemonico	adeguata	puntuale/ottimale/motivata

Le griglie di valutazione per l'Esame di Stato della I prova scritta di italiano, della II prova scritta di latino/greco, della III prova scritta e del colloquio orale, sono allegate al documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO

In base all'O.M. n.92 del 5-11-07 sono organizzati interventi mirati di recupero, secondo i seguenti criteri:

- Organicità con il lavoro di programmazione dei Consigli di classe.
- Attenzione particolare nel biennio all'instaurazione di una corretta metodologia di studio che consenta l'acquisizione dei dati fondamentali delle singole discipline.
- Interventi di recupero in itinere.
- Corsi con verifiche conclusive organizzati dando priorità alle materie nelle quali storicamente si registra un maggior numero di carenze e sospensioni di giudizio come latino, greco, matematica, lingua straniera, secondo il parere espresso dal Collegio dei docenti e dai Consigli di classe.

Gli OO.CC., ciascuno per le proprie competenze, deliberano tipologie, calendario e modalità di svolgimento delle attività di recupero da svolgersi dopo il primo scrutinio e lo scrutinio finale.

Nel corrente anno, il Collegio ha deciso di sospendere la settimana di recupero e approfondimento che negli ultimi anni si teneva a febbraio.

Per quanto riguarda le attività di recupero da svolgersi a favore degli alunni per i quali si deliberi la sospensione del giudizio nello scrutinio finale, queste hanno luogo di consueto nella seconda metà del mese di giugno. Le date delle verifiche e degli scrutini finali dei giudizi sospesi a giugno solitamente sono fissate nei primi giorni del mese di settembre.

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico

In sede di scrutinio finale viene attribuito, ad ogni allievo promosso, un punteggio denominato "credito scolastico": si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di stato. Tale credito non può essere complessivamente superiore a 25 punti centesimali.

Il credito scolastico verrà attribuito secondo la seguente tabella così come previsto dal D.M. 16 dicembre 2009 N°99:

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)		
	1° LICEO	2° LICEO	3° LICEO
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, **il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi.** Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il credito formativo

Il Consiglio di Classe, tenuto presente che:

- il credito formativo concorre all'attribuzione del credito scolastico agli studenti, ma non ha valore preponderante su di esso nelle rispettive bande di oscillazione
- l'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali lo studente ha realizzato l'esperienza deve contenere, a norma della disposizione ministeriale, una descrizione, seppure sintetica, dell'esperienza stessa, dalla quale si evinca non trattarsi di un'esperienza episodica o momentanea, ma tale da incidere sulla "formazione personale civile e sociale dello studente"

sottopone a valutazione i seguenti attestati:

- Certificazioni di esperienze di attività lavorativa o di ordine culturale
- Attestazioni di frequenza di corsi di lingua straniera di durata annuale o certificazioni di superamento di esami rilasciate da organizzazioni ufficialmente riconosciute, che attestino il "livello" raggiunto.

Tali certificazioni debbono rispondere ai requisiti previsti dall'art. 2 del D.M. 24.2.2000, n. 49.

- Certificazioni di pratica sportiva a carattere agonistico
- Certificazioni di forme motivate di volontariato o scoutismo
- Certificazione di studio della musica o di attività coreutica con carattere di continuità e durata in Istituti statali o equiparati.
- Attestazioni di frequenza annuale di Laboratori teatrali promossi da Associazioni teatrali e/o culturali pubbliche o equiparabili.

N.B. l'attribuzione del punteggio relativo è sempre da intendersi all'interno della fascia di livello determinata dalla media del profitto.

In base a quanto espresso nella nota ministeriale, il Collegio dei docenti del Liceo E.Q. Visconti ha approvato i seguenti **criteri di attribuzione del credito scolastico**, comprensivo degli eventuali crediti formativi:

Per gli studenti la cui media sia compresa fra 6 e ≤8, il credito da attribuire nell'ambito della banda di oscillazione è di 1 punto.

Si procede all'attribuzione del punto di incremento qualora si realizzi **contemporaneamente** la presenza delle seguenti condizioni:

1) la collocazione della **media nella fascia alta** (decimale fra 0,5 e 0,99);

2) la presenza di **almeno tre** dei seguenti requisiti:

A: assiduità frequenza (minimo 90%);

B: interesse rilevante nella partecipazione al dialogo educativo;

C: interesse e impegno rilevanti nella partecipazione alle attività complementari e integrative;

D: notevole diligenza nello svolgimento del lavoro individuale;

E: capacità rilevante di recupero;

F: credito formativo valutabile;

G: frequenza dell'I.R.C. o l'Attività alternativa seguiti con profitto,

Per gli studenti che abbiano una media $8 < M \leq 9$ o $9 < M \leq 10$, l'incremento da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione è di 1 punto e per la sua attribuzione è sufficiente la sola presenza della seconda condizione predetta.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALL'ANNO SUCCESSIVO

Sulla base dei criteri preventivamente deliberati dal Collegio Docenti del 9.5.2011 non viene ammesso alla classe successiva: 1. lo studente che riporti valutazioni gravemente insufficienti – da 4/10 in giù – in tre discipline le cui carenze il Consiglio di classe reputi non recuperabili da parte dello studente entro il termine dell'anno scolastico, anche in seguito alla frequenza dei corsi di recupero estivi e mediante lo studio individuale; 2. lo studente che riporti un numero diffuso di insufficienze non gravi tali comunque da non consentire un recupero di tutte le lacune prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo. Costituisce altresì elemento di valutazione da parte del Consiglio di Classe il mancato superamento delle verifiche effettuate dopo gli interventi di recupero svolti al termine del primo periodo dell'anno scolastico in corso. Si sospende il giudizio nello scrutinio di giugno per gli studenti che riportino al massimo quattro insufficienze di cui due gravi, tali comunque da ritenere che possano essere recuperate sia mediante la frequenza dei corsi estivi di recupero sia mediante lo studio individuale.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Collegio dei docenti del 17 marzo 2009, alla luce del D.L. 1/09/08 n. 137, convertito dalla legge 30/10708 n. 169, del DM n.5/09, del Regolamento sulla Valutazione degli alunni del 13-03-09 e del D.P.R. n. 122/09, ha deliberato di adottare i seguenti parametri di assegnazione del voto di Comportamento in sede di scrutinio intermedio e finale:

Il voto è ricavabile da ciascuno dei (e quindi anche da uno solo) degli indicatori:

1. Osservanza delle norme.
2. Frequenza: assenze, entrate e uscite.
3. Partecipazione alla lezione.
4. Impegno.
5. Comportamento nei confronti di compagni, docenti, non docenti.

5	<ul style="list-style-type: none"> – Gravi e gravissime mancanze nell’osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola; mancanze per le quali sia stata già erogata una sanzione disciplinare. – Frequenza caratterizzata da elevato numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate, tale da non consentire un adeguato inserimento nel percorso formativo. – Partecipazione alla lezione caratterizzata da continua disattenzione e da frequenti azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Scarso impegno nelle attività della scuola. – Comportamento connotato da gravi e gravissime mancanze di rispetto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
6	<ul style="list-style-type: none"> – Talune mancanze nell’osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola. – Frequenza irregolare con numero significativo di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate di poco eccedente quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione alla lezione caratterizzata da frequente disattenzione e da occasionali azioni di disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Inadeguato impegno nelle attività della scuola. – Comportamento talvolta non del tutto corretto nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
7	<ul style="list-style-type: none"> – Sostanziale osservanza delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola, accompagnata da non isolate manchevolezze e leggerezze. – Frequenza abbastanza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore rispetto a quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione corretta alla lezione caratterizzata da qualche momento di disattenzione e da qualche azione di disturbo al lavoro che si svolge in classe; azione determinata da insufficiente autocontrollo e da leggerezza,. – Impegno non sistematico nelle attività della scuola. – Comportamento non sempre disponibile e collaborativo nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
8	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola, accompagnata da singole manchevolezze non significative. – Frequenza regolare con numero di assenze saltuarie, ritardi ed uscite anticipate non superiore a quello stabilito dal Collegio docenti. – Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche della personalità di ciascuno – senza arrecare comunque disturbo al lavoro che si svolge in classe. – Impegno regolare e costante nelle attività della scuola. – Comportamento rispettoso dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
9	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza sistematica delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola. – Frequenza regolare con un numero contenuto di assenze, ritardi ed uscite anticipate (con l’eccezione dei motivi di documentata e seria necessità). – Partecipazione corretta alla lezione, esplicantesi – nelle varie modalità specifiche

	<p>della personalità di ciascuno – in un atteggiamento comunque positivo fondato sull’interesse e sul desiderio di apprendere ed approfondire.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impegno serio, regolare e costante nelle attività della scuola. – Comportamento rispettoso e collaborativo nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.
10	<ul style="list-style-type: none"> – Osservanza consapevole, ed esemplare per i compagni, delle norme che regolano la civile convivenza all’interno della scuola. – Frequenza assidua con un numero estremamente contenuto di assenze, totale mancanza o del tutto eccezionali casi di ritardi ed uscite anticipate debitamente motivate. – Partecipazione sempre vigile, attiva e motivata alla lezione, – pur esplicantesi nelle varie modalità, più o meno estroverse, specifiche della personalità di ciascuno, – ma di volta in volta confermata dai risultati raggiunti, e tale comunque da innalzare la qualità del dialogo scolastico. – Impegno serio, profondo, regolare e costante nelle attività della scuola. Comportamento rispettoso, collaborativo e generoso nei confronti dei compagni e di tutto il personale, docente e non docente, operante nella scuola.

Norma relativa alla validità dell’anno scolastico

A seguito della circolare ministeriale n. 20 del 4 marzo 2011 si fornisce la sintesi della norma che disciplina la validità dell’anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado (Artt. 2 e 14 del DPR 122/2009). Tale disposizione prevede che “... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all’ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato”.

Nel caso degli indirizzi attivi in questo liceo, si comunica di seguito l’ammontare annuo del curriculum e la corrispondente percentuale pari ai tre quarti del monte ore considerato come limite minimo per considerare valido l’anno scolastico dello studente:

Validità anno scolastico

Classi	Curricolo riformato I BIENNIO, II BIENNIO E V ANNO	
	monte orario	75%
IV	891 (957 AUREUS)	668 (718 AUREUS)
V	891 (957 AUREUS)	668 (718 AUREUS)
I	1023	767
II	1023	767
III	1023	767

L’articolo 14, comma 7, del Regolamento prevede che “le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite [dei tre quarti di presenza del monte ore annuale]. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati”.

Il Collegio dei docenti ha deliberato di considerare validi ai fini della possibile deroga al limite minimo di presenza degli studenti i seguenti motivi:

1) gravi motivi di salute adeguatamente documentati;

- 2) terapie e/o cure programmate;
 - 3) donazioni di sangue;
 - 4) partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.;
 - 5) partecipazione ad attività organizzate da Enti o Istituzioni riconosciuti dallo Stato (Conservatorio, Teatro dell'Opera, Accademia di Danza...) cui l'alunno sia iscritto o Agenzie formative riconosciute come Enti certificatori
 - 6) adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo (cfr. Legge n. 516/1988 che recepisce l'intesa con la Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno; Legge n. 101/1989 sulla regolazione dei rapporti tra lo Stato e l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, sulla base dell'intesa stipulata il 27 febbraio 1987).
- Per quanto concerne il regolamento interno sulle assenze si fa riferimento al Regolamento d'Istituto e di Disciplina.

VISITE DIDATTICHE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

E' stato deliberato che si possano effettuare visite didattiche a luoghi culturalmente significativi in un numero massimo di sei.

I viaggi d'istruzione sono organizzati e attuati nel rispetto delle norme ministeriali (CM 291 del 14/10/92 e seguenti) e sono supportati da un'apposita Commissione. Il Collegio dei docenti ha deliberato che per il corrente anno scolastico i viaggi d'istruzione potranno compiersi alla fine del mese di novembre o alla fine del mese di marzo.

Il Consiglio di classe, nella componente docenti, nella riunione di inizio d'anno fissa, all'interno della programmazione didattica, gli obiettivi didattico-culturali e relazionali dell'eventuale viaggio, ne stabilisce il programma, propone il nome del docente responsabile e degli accompagnatori. La proposta viene presentata poi al Consiglio di classe aperto ai rappresentanti dei genitori e degli studenti per la discussione e l'approvazione.

Valorizzazione delle eccellenze (D. M. 20-01-2010)

Le eccellenze saranno individuate in base alla media riportata nella valutazione intermedia e finale, attraverso momenti di confronto e di competizione (olimpiadi, certamina, competizioni nazionali) locali e nazionali, nonché per il risultato conclusivo conseguito nell'esame di Stato. Il nostro istituto da alcuni anni incentiva con premi in denaro o buoni libro gli studenti più meritevoli e ha destinato ai nostri alunni una sezione riservata dell'ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ. Va inoltre menzionato il Legato Crivelli, che assegna già da alcuni anni borse di studio agli studenti che abbiano riportato la votazione di 100/100 all'Esame di Stato. Sempre nella volontà di sostenere, valorizzare e stimolare l'impegno degli studenti sono state istituite due borse di studio intitolate a Giulio Sacchetti per i cinque alunni più meritevoli dell'anno e a Federico De Vita per uno studente che si distingua nello studio della Matematica. E' da ricordare anche la borsa di studio in collaborazione con RILA (Royal Institute of Liberal Arts) che offre a un alunno meritevole un premio consistente in un viaggio e soggiorno di una settimana in un college statunitense. Negli ultimi anni i nostri studenti hanno partecipato alle Olimpiadi classiche, a quelle della Cultura e del Talento, oltre a competizioni e concorsi di vario tipo ottenendo apprezzabili riconoscimenti.

Attività e rapporti con il territorio

Il nostro Istituto, secondo una tradizione consolidata, attiva iniziative e progetti in ambito curricolare ed extracurricolare come l'ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ, le attività collegate al Museo scientifico, le performances del Coro anche all'estero, la collaborazione con L'Università La Sapienza sulle attività di tirocini e con varie Università, anche Pontificie e/o Istituzioni per progetti didattici, la partecipazione a manifestazioni linguistiche internazionali, il rapporto con l'EBRI, il protocollo con L'INDA, partecipazioni a certamina e gare nazionali, competizioni agonistiche etc.

Il liceo è collegato con Enti e strutture pubbliche e private come: la Provincia di Roma, L'Università La Sapienza, di Tor Vergata e la III Università, Licei di Roma e Provincia, IES etc. Il liceo inoltre ha stipulato numerosi accordi di rete con altri licei romani.

Ricevimento dei genitori

I colloqui con le famiglie hanno luogo ordinariamente dal mese di novembre fino ad un mese prima del termine delle lezioni e vengono sospesi nelle settimane degli scrutini del periodo intermedio. I genitori potranno incontrare i docenti una volta alla settimana di mattina secondo l'orario affisso all'albo scolastico e consultabile sul sito web della scuola; tramite la funzione del registro elettronico è possibile anche prenotarsi per il colloquio con i docenti che hanno previsto questa opzione.

VIII Autovalutazione e monitoraggio

Il processo di revisione e verifica dello stato delle attività del POF è realizzato attraverso incontri tra il Dirigente Scolastico, i collaboratori di Presidenza, le figure strumentali, i referenti di progetti e i coordinatori di dipartimento e monitoraggi intermedi. Alla fine dell'anno scolastico viene presentata alla comunità scolastica una relazione conclusiva elaborata dalla figura strumentale per il Piano dell'Offerta Formativa sulla base delle relazioni individuali dei singoli docenti referenti.

Già nell'anno scolastico 2011-2012 è stato somministrato ai genitori un questionario per l'autovalutazione e il monitoraggio dell'Istituto del quale si è occupata un'apposita commissione, mentre negli anni scolastici 2012-2013 e 2013-2014 il questionario è stato rivolto rispettivamente agli studenti e ai docenti con il personale ATA. Per l'anno scolastico 2014-2015 il questionario è stato somministrato ai genitori. Da questo anno, per disposizione ministeriale, la scuola è chiamata anche alla compilazione del RAV (Rapporto Annuale di Valutazione) che sarà reso pubblico a cura del MIUR a partire dal mese di ottobre.

Parimenti la figura strumentale del sostegno agli studenti cura un questionario sulle attività svolte.

IX OFFERTA FORMATIVA AGGIUNTIVA **per l'anno scolastico 2015-2016**

Ogni anno vengono attivati progetti didattici, elaborati e condotti dagli insegnanti della scuola, e/o con la collaborazione di esperti esterni attraverso i quali è possibile supportare la formazione dello studente, favorirne il successo scolastico, allargare le prospettive di studio delle singole materie, sperimentare e monitorare metodologie didattiche. Possono essere interessate a tali attività sia singole classi che più classi.

Vengono riportati di seguito i criteri per l'individuazione delle attività aggiuntive da realizzarsi nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa 2015/2016, indicati dal Consiglio d'Istituto:

- 1) Verificare la coerenza e la fattibilità tra la proposta d'attività, il suo costo e la disponibilità economica complessiva;
- 2) Privilegiare i progetti destinati a più classi o ad un ampio numero di studenti effettivamente partecipanti, con particolare riguardo alle classi III liceali;
- 3) Privilegiare i progetti già attuati con successo e consolidati negli anni precedenti;
- 4) Prediligere i progetti collegati ad Enti e istituzioni esterne;
- 5) Prendere in considerazione le proposte degli alunni;
- 6) Prevedere che l'insieme dei progetti rappresenti più aree disciplinari;
- 7) Evitare la sovrapposizione di progetti su tematiche affini;
- 8) Evitare il coinvolgimento di una stessa classe in più progetti per non sovraccaricare l'impegno pomeridiano;
- 9) Privilegiare i progetti elaborati dalle aree disciplinari;
- 10) Accogliere i progetti che possono rientrare tra i compiti delle Funzioni Strumentali;

Per l'attuazione sia dei progetti a totale carico degli studenti, sia di quelli finanziati con un contributo da parte della scuola, è necessario raggiungere un numero minimo di dieci alunni partecipanti; le quote versate dagli studenti andranno ripartite in base al numero degli iscritti.

Vengono elencate di seguito le indicazioni didattiche elaborate dalla Commissione per il POF, ad integrazione di quanto delineato dal C.d.I., fatte salve le prerogative di ogni organo collegiale e concordemente alle linee guida del Piano:

- 1) Attuare metodologie alternative alla didattica curricolare, sperimentando attività di tipo laboratoriale e favorendo gruppi di studio formati da allievi di classi diverse;
- 2) Considerare i reali bisogni formativi dello studente, favorire il successo scolastico degli studenti e allargare le prospettive delle singole discipline;
- 3) Mirare a una valenza culturale ampia e, preferibilmente, coinvolgere più indirizzi sviluppando i contenuti in modo trasversale;
- 4) Ispirarsi all'identità della scuola e accordarsi agli obiettivi formativi presenti nel POF.
Fondamentale inoltre la necessità di sottoporre l'attività progettuale ad un monitoraggio in itinere e ad un'attenta verifica a conclusione della stessa.

Vengono riportate di seguito le proposte dei progetti approvate dagli Organi Collegiali

Avvertenze: 1) l'asterisco indica che il progetto continua dallo scorso anno;

2) il nome del referente è scritto in grassetto.

ATTIVITA' TRADIZIONALI DELLA SCUOLA

AREA I Potenziamento del curricolo	DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATA RI	REFERENTE /PARTECIPAN TI	TEMPI	OBIETTIVI
	Educazione alla salute* : Prevenzione rischi informatici (bullismo); IV ginnasiali (A). Prevenzione fumo e droghe: V ginnasiali (B). Sportello di ascolto: alunni, genitori e docenti (C), prevenzione alcolismo.	A IV ginnas.100 B-V ginnas.100 C-aperto a tutti	Prof. Labarile Dott. S. Cimino A: Arma dei Carabinieri, B personale medico da definire ASL RMA Dottor Bardacci	A e B 2 ore da stabilire; C da ottobre a maggio. pluriennale	Sostegno difficoltà evolutive;. Sviluppare una cultura della salute intesa come “stato ideale di completo benessere fisico, mentale e sociale” (OMS). Riconoscere la salute come valore e rispetto di se stessi
	Corso di alfabetizzazione di greco* : attività relativa all'orientamento in entrata.	Studenti delle classi III della scuola media	Prof.sse Esposito, Fraschetti, Grassi	annuale da Novembre '15 a Febbraio '16	Avvicinare gli alunni delle scuole medie agli studi classici
	ΑΓΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ* (sezione interna ed esterna): traduzione dal greco con commento storico, stilist. letter. CERTAMINA NAZIONALI OLIMPIADI CLASSICHE*	Studenti delle II/ III liceali dei licei nazionali. Interni II/III liceo e V ginnas. Classi ginnasiali e liceali	Prof.ssa Nardoni Prof.ssa Nardoni	Ore curricol. ed extracurr. Febbr./Marzo Ore curricolari ed extracurr.	Incrementare interesse per il greco;valorizzare eccellenze e favorire un proficuo scambio tra diversi licei. Interesse per le lingue classiche; valorizzaz. eccellenze e favorire un proficuo scambio tra diversi licei.
	Wundermusaeum: a) introduzione teorica al catalogo delle principali opere esposte; b) redazione delle schede con foto delle opere più significative; c) redazione delle schede con foto delle opere più significative dei musei collegati al Kircheriano. Lavoro divulgativo sul web.Formazione studenti come guide,	studenti liceali	Proff.sse Bogliaccino Vasconi, Prof. D'Alesio Comitato scientifico del Wundermusaeum; Progettista portale del Museo (Mosaico Studio)		proseguire il lavoro di allestimento del Wundermusaeum e di risistemazione delle vetrine; Redazione catalogo cartaceo, conferenze, attività vigilanza e guida Eventuale restauro di strumenti..
	Centro sportivo scolastico* : allenamenti pomeridiani, partecipazione a tornei e Giochi Sportivi Studenteschi	tutti	Prof.ssa Scarpellino Prof.ssa Di Pasquale	Attività in orario curric.: GSS, Corsa di Miguel, Volley Scuola, torneo interno di tennis tavolo e pallavolo. Ore extracurr: presso strutture esterne	Promuovere la pratica delle attività sportive individuali e di squadra attraverso la partecipazione ai Giochi Sportivi, educare al rispetto delle regole e della solidarietà.
	Laboratorio teatrale* : Favorire sviluppo capacità relazionali e conoscenza dinamiche teatrali; messa in scena spettacolo finale.	Tutti gli alunni (Min.10- max 35)	Prof.ssa Carteny Regista F.Satta Flores	extra curric. Ottobre-Maggio	Acquisire le competenze di base delle dinamiche teatrali; composizione copioni e allestimento spettacolo teatrale.
	MUSICI E CORO* : e attuazione di concerti durante l'anno scol; organizzaz. brevi seminari	Tutti gli alunni (max 50)	Prof.ssa Solito Maestro Marco Boido	Intero anno sc. ore extracurr.	approccio al linguaggio musicale; conoscenza della musica e potenziam. capacità relazionali.
	Giornale scolastico “Visconti dimezzato”	Tutti gli alunni	Figura strumentale sostegno studenti	Ore extracurr.	Favorire la comunicazione, il confronto e l'esperienza redazionale .

ASSE DEI LINGUAGGI (Italiano- Lingua straniera- altri Linguaggi)

AREA 2 Potenziamento del curricolo	DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE /PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
	Officina* : concorso di poesia e scrittura creativa*: scrittura di testi di poesia e prosaper avvicinare gli studenti alla scrittura creativa.	Tutti gli alunni	Prof. Petrella Prof.ssa Germani	Pluriennale da Settembre a fine anno (IV edizione)	Valorizzare le capacità espressive ed esprimere la propria creatività con il riconoscimento attraverso un concorso che premia i primi 3 classificati.
	Rapsodia* : scrittori nelle scuole*: dare un'immagine viva degli scrittori; confronto su 4 libri dati in lettura.	tutti	Prof. Petrella	annuale	Incontro dell'autore con le classi . Stimolare la lettura e lo scambio dialettico su tecniche compositive.
	Alla riscoperta dei tesori della Biblioteca del Liceo Visconti : attività in varie fasi, ripresa fotografica, schedatura, compilazione di indicazioni, registrazione di audio, elaborazione di filmati riguardanti i testi più preziosi del F.A.V.	I e II liceo (in base a dei criteri indicati max 16 studenti)	Prof.ssa Carteny Prof.sse Incollingo, Petaccia, Sig.ra Di Niro	annuale	Valorizzare il patrimonio del Liceo; costruire una mostra virtuale stabile fruibile anche on-line; opportunità di conoscere il patrimonio librario del liceo; sviluppo di conoscenze e competenze.,
	I mestieri del libro : riflessione meccanismi materiali, tecnici, economici della produzione libraria	V ginnasiali 25/60	Prof. Cianfrocca Librai, caporedattore, autore, traduttrice	annuale	Approccio diretto a professionalità spesso poco note; ampliamento capacità di analisi e comprensione di un processo complesso.
	Rondini al liceo : analisi ed edizione commentata di un romanzo scritto nel 1930 da G.P. Giordana, alunno del Liceo e poi noto giornalista	I e II liceo 20/60 alunni	Prof. Cianfrocca Marco Tullio Giordana	Ottobre-Maggio	Conoscenza dettagliata periodo storico; ampliamento capacità di analizzare un testo letterario; uso integrato di fonti informative diverse.
	Compita-II Novecento tra due secoli Progetto in rete; Scuola capofila Liceo Virgilio Affrontare i problemi posti dall'insegnamento della letteratura del Novecento in un'ottica nuova, con produzione finale di un Atlante del Novecento	Studenti dell'ultimo anno del secondo biennio	Responsabile progetto per la scuola capofila Prof. Carlo Albarello Docenti interni da definire	Ottobre 2015/ Giugno 2016	Letteratura italiana Affrontare lo studio del Novecento prendendo in considerazione la questione del canone, inserendolo nel più vasto scenario della letteratura europea e mondiale, affinare la competenza interpretativa, favorire l'uso delle TIC (il progetto si realizzerà tramite l'utilizzo di una piattaforma Moodle), mettere a confronto attraverso la rete modalità e pratiche didattiche Prodotto finale: "Atlante del Novecento" in forma digitale
	Brave Art Project: I) Realizzaz. e premiazione di un prodotto creativo sull'importanza della conservazione patrimonio artist. II) restauro di un'opera d'arte, accessibile agli studenti	Tutti gli studenti	Prof.ssa Mustillo Esperti esterni Docenti di st. arte e scienze	3 mesi circa	Conosc.dal vivo tecniche restauro con apporto di chimica e biologia. Sensibilizzazione all'importanza della conservazione del patrimonio artistico.

	Olimpiadi del Patrimonio Sviluppo dell'interesse verso il patrimonio artistico nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico e culturale	I, II, III liceo	Prof.sse Krawietz e Mustillo	Marzo	Finanziato dal MIUR. Educazione alla legalità tramite la conoscenza e tutela del Patrimonio
	La scuola adotta un monumento Attività di ricerca e approfondimento relativi a un monumento artistico, allo scopo di presentarlo durante una visita guidata	Una classe (I o II) del corso B o C	Prof.ssa Krawietz	Gen./Feb. - Aprile	Progetto tradizionale in collaborazione con la Sovrintendenza del Comune di Roma
	Potenziamento lingua inglese* : in collabora. col British Institute of Rome. Esami nella sessione primaverale o estiva	Tutti	Prof.ssa Manni	Ottobre-Aprile 30 ore extracurric. prepar.al PET; 40 ore per il FCE, CAE e IELTS.	Approfondim conoscenza lingua inglese; sviluppo delle quattro abilità linguist.; conseguimento di un autorevole attestato, con riconoscim. internazion.
	NHSMUN -* National High School Model Unit. Nations: simulaz. dell' Ass. Gener. delle Naz. Unite. 8 moduli (90 ore)-3° modulo a Roma per alunni senza insuff.; 8°a New York 1-8 marzo 2016	Studenti liceo ammessi senza debiti.Prova preliminare per valutaare idoneità linguist. e motivazionale	Prof.ssa Manni Agenzia Leonardo e United Network	Annuale Ottobre-Marzo	Approfondimento di temi di politica internazionale e conoscenza rgole attiv.diplomatiche Nazioni.Unite
	IMUN -* Italian Model UN. Nations: simulaz. dell' Ass. Gener. delle Nazioni Unite Corso di 8 ore, 1 giornata di formaz e partecipazione a Roma all'IMUN a gennaio	Classi ginnasiali	Prof.ssa Manni Agenzia Leonardo, e Regione Lazio	Annuale 17-20 Gennaio.	Miglioramento capacità, aumento conoscenze, approccio temi politica internaz., situazioni e procedure Nazioni Unite
	HARVARDMUN Harvard Model United Nations* Simulaz. in inglese Assemblea Gener. Naz. Unite su temi politica internaz. Per ogni simulazione sette moduli di 76 ore compless. con partecipazione ad IMUN a Roma 8alunni senza insuff.); 7°modulo ad Harvard-Boston	Alunni liceali che abbiano già partecipato al NHSMUN o RHSMUN promossi senza debiti	Prof.ssa Manni In collaboraz. con Leonardo- educazione e associaz. United Nations.	Annuale	Confronto studenti altri paesi e approccio temi politici internaz., secondo regole UN.Nations
	La Renaissance dans le XVI siècle : la storia del Rinascimento e delle relazioni tra l'Italia e la Francia in un ciclo di dieci lezioni in francese tenute dal prof. Petrella con il supporto di ricercatori dell'EFR. Work- shop conclusivo presso il Centre cult. S.-Louis de Fr.	Minimo 10 max 20 alunni che abbiano già studiato il francese e che vogliano potenziare le proprie competenze linguistiche.	Prof. Petrella Institut français Centre Saint-Louis de France, École française de Rome	Annuale/ Ottobre-Marzo	rilanciare lo studio della lingua e della civiltà francese ,come seconda lingua comunitaria. Approfondimento storia italiana ed europea.
	Concerti al Visconti concerti monotematici (periodo classico, romantico, Chopin, 900) :	//	Prof.ssa Solito Pianisti Associaz. E.P.T.A. Italy. Cantanti scuola di canto HYO SOON LEE	Annuale Ottobre / Maggio	Favorire l'abitudine all'ascolto critico e alla contestualizz. storico-letter. di brano musicali e lirici
	Scuola di Musica Arte 20* : corso strument., formativo attitudinale; laboratorio band in progress	Tutti gli alunni	Prof.ssa Solito Docenti esterni di Arte 2 o	Pluriennale Ottobre/Maggio	Educazione all'ascolto. Acquisizione competenze e abilità strumento scelto.

	Teatro scuola: gestione degli aspetti organizzativi-comunicazione, prenotazioni	Tutti	Prof.ssa Valentini	Settembre/Giugno	Sensibilizz. alle proposte teatrali e condivisione esperienze culturali.
--	--	-------	---------------------------	------------------	--

AREA 3 Potenziamento del curricolo	DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATA RI	REFERENTE /PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
ASSE STORICO-SOCIALE	Laboratorio di ricerca interdisciplinare PHYSIS* : spazio comune intorno a nodi tematici interdisciplinari riguardo agli indirizzi più recenti del pensiero filosofico, scientif., letterario e artistico. Collegamenti con attività del Museo e della Biblioteca. Collegamento con l'Università Gregoriana per l'elaborazione del Progetto "Clavius on the web"	I e II liceali Sezioni C ed E	Prof.ssa Bogliaccino Prof.ri Vasconi, Annesini, D'Alesio, Carteny. Esperti esterni da decidere	Curric. ed extrecurric. Settembre- Aprile	Favorire la collaborazione tra docenti e coinvolgere attivamente gli studenti in una conosc. più ampia del pensiero filos. e scientif. Attuare didatt. per competenze e nuove forme di didattica. Sviluppo di senso critico, autonomia del lavoro e capacità interpr. e rielaborative.
	Alternanza scuola lavoro* - prosecuzione collaborazione con Istituto don Sturzo e attivazione con Archivio di Stato. Approfondimento di aspetti della vita politica e sociale nell'Ottocento e Novecento attraverso consultazione diretta fonti archivistiche.	I E	Prof.ssa R. Bogliaccino	Pluriennale Febbraio- Aprile	Esperienza di alternanza scuola- lavoro, con ricaduta positiva curricolare già sperimentata; potenziamento ricerca storica; arricchimento didattica curricolare con esperienza lavorativa di livello specialistico, sviluppo di competenze.
	L'Archivio del Visconti e la Storia* : prosecuzione e ampliamento del lavoro, già avviato, con analisi fonti archivistiche su ex-alunni che hanno inciso sulla vita politica, sociale e culturale italiana.	Circa 20 alunni II E e III E	Prof.ssa R. Bogliaccino	Ottobre- Aprile	Valorizzare il ruolo del liceo Visconti nella storia italiana. Sviluppare conoscenze storia del '900, creare un legame tra diverse generazioni di studenti didattica per competenze.
	Leibniz e il Collegio Romano : preparazione delle celebrazioni per il tricentenario della morte di G. W. Leibniz Attività didattica su testi di Leibniz.	studenti liceali	Prof.ssa Vasconi Prof. Petrella	a.s. 2015/2016, fino ad autunno 2016	A) formazione del lessico filosofico e scientifico tra 17° e 18° sec. B) uso nuove tecnologie nel campo della ricerca bibliografica C) Didattica per competenze in filosofia, traduzione, storia della scienza.
	Festival della Filosofia di Modena 2015* : partecipazione di studenti e insegnanti del al Festival e della Filosofia di Modena il 18, 19, 20 settembre 2015. Il tema del Festival è "Ereditare". Produz. testi	II B, II F, III B, III F, II C	Prof.ri T.Lombardi e S.Petrella Prof.ssa Vasconi Giornalista Corriere della Sera Dr. Fallai	Settembre	presentazione dei più prestigiosi pensatori contemporanei, discussione di temi e di problemi filosofici contemporanei, apertura a linguaggi e a forme di ragionam. e di argomentazione inedite
	Collaborazione con l'Archivio del Senato della Repubblica e con la Biblioteca del Senato * : Possibilità di consultare le fonti normative, gli atti parlamentari e le molteplici fonti d'archivio, quotidiani e riviste in lingua originale (inglese, francese) per fare ricerca storica sui contenuti attinenti alla storia e alla filosofia.	III B, IIIF	Prof. ri Lombardi, Petrella.	Annuale l'Archivio del Senato della Repubblica e la Biblioteca in orario curricolare sia extracurricol.	Potenziare l'offerta formativa della didattica della storia. approfondire, con l'ausilio degli archivisti e dei responsabili della Biblioteca, contenuti della storia contemporanea utilizzando fonti dirette. Favorire acquisizione delle metodologie della ricerca storica.

	Ospedali psichiatrici*: genesi e struttura della Legge Basaglia rielaborazione del materiale raccolto. Costruzione di un percorso di lettura dei testi basagliani e attinenti al tema	III B, IIIF	Prof. ri Lombardi, Petrella. Prof. ri Bosco e Narducci. Direttore Arch. Senato Giuseppe Filippetta	pluriennale	Sviluppare di una coscienza storica consapevole e critica; approfondire il rapporto con le Istituzioni della Repubblica; stimolare la riflessione sui modi e i valori della storia istituzionale, politica e sociale della Repubblica.
	Progetto Volontariato *: in 4 articolazioni: A prog. Caritas; B prog. alimentare; C Mani Tese; D Avis; E Progetto Rom- Sinti	adesione volontaria A e C: studenti liceali; B: alunni, docenti e non, famiglie; D: alunni maggioresi	Prof. Labarile, volontari e personale delle Associazioni coinvolte.	A: da 3 a 6 incontri; attivazione di giornate nell'anno scol. B: una raccolta prima di Nat. e una prima di Pasqua e tre davanti ai supermerc. C: dal 26 nov. al 24 dic. ore pomerid. nelle librerie. D: 1 confer. e 1 giornata per donazione del sangue.	Attuare esigenza di impegno per i più disagiati. Educare alla solidarietà, alla giustizia, alla donazione e alla cittadinanza
	Angeli del Fango: salvataggio opere d'arte e libri di Firenze nel 1966 ad opera di ex-studenti del Liceo Visconti. Conoscenza evento nei suoi risvolti storici e meteorol., nelle spinte ideali e analisi dei danni e interventi restaurativi. Uso archivio liceo	II e III liceali 20/60 alunni	Prof. Cianfrocca Bajo, Santese, Bosco protagonisti dell'evento ed esperti di restauro e meteorol.	da Dicembre 2015 a dic. 2016	Analisi di un fenomeno complesso, comprensione di nessi storici e culturali. Conoscenza principi generali salvaguardia e restauro beni culturali
	“Conoscere il passato per capire il presente” *: - influssi cattolicesimo nella cultura del 900- cattolic. E politica-cenni teologie 900.	10 classi per circa 120 studenti	Prof. Labarile Prof. ri T. Rossi e Labarile	pluriennale Ore curric. e 2 incontri extracurr. A. Magna e Univ. Pontif.	Saper leggere i fondamenti del nostro presente per orientarsi sul futuro.
	Res publica *: simulazione di sedute parlamentari come strumento di educazione alla democrazia	28 studenti biennio e triennio	Prof.ssa Trombetta Esperti diritto costituzionale	Annuale/ Gennaio Aprile	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze giuridico- istituzionali. Potenziamento di competenze chiave di cittadinanza', di strumenti espressivi ed argomentativi.
	Educazione alla legalità *: Tutela del Patrimonio Culturale; Educazione alla legalità economica e Prevenzione dei rischi informatici	100 studenti ginnasio e 100 liceo	Prof.ssa Di Iorio Relatori: Carabinieri, Guardia di Finanza e Polizia di Stato; esperti: MIBAC, MIUR, AGCOM e Ordine Nazionale Giornalisti.	pluriennale	Promuovere un percorso formativo ed informativo, finalizzato allo sviluppo della cultura della legalità.
	Finestre (la scrittura non va in esilio) Conoscenza dell'altro per tendere ad una convivenza pacifica nella società di oggi e in quelle che verranno. Incontro con un rifugiato che racconta la sua storia; produzione di testi narrativi	Classi del primo e secondo biennio, numero complessivo degli studenti 200	Prof.ssa Maria di Maria Docenti di Italiano, Geostoria, Storia e Filosofia); operatore Centro Astalli; rifugiato politico	Annuale, da Novembre a Maggio	Affrontare a scuola una problematica urgente della quale i discenti sono informati solo dai media; promuovere un contatto con popoli e culture diverse per una conoscenza diretta delle stesse (Geostoria); provocare ispirazioni autentiche per produrre degli scritti originali (Italiano)

AREA 4 Potenziamento del curriculum	DENOMINAZIONE/ CONTENUTI	DESTINATARI	REFERENTE /PARTECIPANTI	TEMPI	OBIETTIVI
ASSE SCIENTIFICO/TECNOLOGICO	Planetario* : attraverso la simulazione spazio- temporale migliora la comprensione dei fenomeni celesti in modo coinvolgente e divertente.	IV ginnasiali: 180 alunni	Prof.ssa V. Bosco Docenti scienze Assoc. culturale “Club della scienza”	Inizio Febbraio	Individuare elementi di orientamento nella volta celeste, mettere in relazione il moto descritto dalle leggi di Keplero con il moto apparente degli astri.
	Olimpiadi scienze naturali* : Approfondimento tematiche scientifiche	classi liceali	Prof.sse Bosco e Santese Tutti i docenti scienze	Annuale Ottobre- Aprile	verificare attitudini per lo studio e la comprensione dei fenomeni e dei processi naturali. Approfondire tematiche scientif. per un orientamento post diploma
	Olimpiadi della Matematica	Tutte le classi	Prof.ssa Valentini, tutti i docenti di Matematica	Annuale Novembre/ Marzo	Verificare l’attitudine alla risoluzione di problemi
	EBRI BIOFORM* : Approfondimento individualizzato dei problemi scientifici della genetica moderna	II e III Liceali Circa 50 alunni	Prof. Narducci Tutti i docenti scienze	Pluriennale Aprile Maggio	Sviluppare moderne conosc. attraverso analisi laborat. Utilizzare compet. acquisite in ambito biologico ed esperenziale
	LUISS – HIGH TECHNOLOGY Corso di avviamento all’organizzazione della produzione nel campo delle nuove tecnologie, in particolare della diagnostica e sicurezza	Classi liceali, preferibilmente e classi terminali	Prof.ssa Vasconi	2015/2016	Il progetto si propone di selezionare un limitato numero di studenti ben dotati nell’area scientifica per partecipare ad un corso di avviamento all’organizzazione della produzione nel campo delle nuove tecnologie, con particolare attenzione alle tecnologia della diagnostica e della sicurezza
	LUISS – APP START UP Corso di avviamento all’organizzazione della produzione nel campo delle nuove tecnologie, in particolare alle tecnologie realizzate in start up	Classi liceali, preferibilmente e classi terminali	Prof. Narducci	2015/2016	Il progetto si propone di selezionare un limitato numero di studenti ben dotati nell’area scientifica per partecipare a un corso di avviamento all’organizzazione della produzione nel campo delle nuove tecnologie, con particolare attenzione alle tecnologie realizzate in start up
	SISTEMAZIONE DELLE COLLEZIONI ENTOMOLOGICHE DEL MUSEO E.Q. VISCONTI	Possibile coinvolgimento degli studenti	Prof. Narducci, esperto esterno E.Migliaccio	Ott.2015/Se tt.2016	Riallestimento di 74 nuove scatole contenenti gli esemplari; valorizzazione della collezione
	PON finanziamenti europei (PON 2014-20) prot. n. 9035 del 13 luglio 2015 – Asse II Infrastrutture per l’istruzione	infrastrutture	DSGA	Anno scolastico	Aggiornamento e potenziamento delle infrastrutture tecnologiche, rete LAN/WLAN